



# “Attraverso le Alpi”

*Progetto di documentario sul traffico alpino di merci e passeggeri*

© Giancarlo Bertalero e Filippo Ciardi

## Soggetto

**Di chi sono le Alpi? Chi ne regola la “vita”, le persone che le abitano o le merci e i passeggeri che le attraversano?** Avete mai pensato a quante e quali merci sono trasportate ogni giorno su camion e treni attraverso tunnel e valichi alpini, e come questo incide sulla vita quotidiana dei cittadini di gran parte dell'Europa e sull'ambiente naturale?

**Questo film** vuole evidenziare l'importanza di queste domande e cercare delle risposte mediante **un viaggio degli autori attraverso le Alpi, alla scoperta della complessità del traffico di merci e persone, insieme ad alcuni dei protagonisti di questi flussi**, che scorrono come fiumi d'acqua in una serie di vasi comunicanti in costante rischio di sovraccarico.

**Lo spettatore sarà “trasportato” a bordo di vari mezzi sui principali passaggi attraverso le Alpi**, tra Italia, Francia, Austria, Svizzera, Germania e Slovenia. Sarà coinvolto emotivamente dalle storie simboliche di operatori ferroviari, camionisti, automobilisti, turisti ambientali e altri viaggiatori. Rifletterà sulle dichiarazioni dei responsabili della gestione del traffico alpino e di aziende di trasporto. E godrà della bellezza di una delle più importanti catene montuose del mondo, che parlerà mostrando le immagini della propria natura di barriera ma anche di porta d'accesso europea.

Al termine di questo film **il pubblico che avrà viaggiato con noi scoprirà** che per la produzione della tipica pasta italiana serve anche del grano proveniente dalla Romania e da altre parti d'Europa; conoscerà come una nota marca di automobili tedesca si rifornisce di pezzi dell'industria meccanica italiana; come i pomodori siciliani e i loro derivati raggiungono i paesi nordici; **saprà perché ci sono tanti mezzi pesanti in circolazione e da quali tunnel e valichi alpini passano; capirà che cos'è un nodo intermodale e come camion e treni possano convivere**; conoscerà da vicino la vita di un camionista e di un macchinista, si riconoscerà nei problemi di un pendolare automobilista, ammirerà il punto di vista di un escursionista, rifletterà sulle parole di un amministratore delegato, tutti alle prese con le montagne.

**Alla fine ne sapremo tutti qualcosa in più su ciò che arriva a casa nostra attraverso le Alpi**, magari dopo averlo ordinato online, e a quale costo economico e ambientale. E soprattutto saremo in grado di capire perché è necessario gestire in modo migliore il traffico attraverso l'arco alpino e con quali scenari possa essere fatto, combinando la salvaguardia di chi ci vive, dell'ambiente e delle vie di comunicazione per tutti i cittadini europei.

## Personaggi

Responsabili dell'Alpine traffic observatory della Commissione Europea, referenti ministeriali per la gestione del traffico alpino, operatori ferroviari, gestori dei tunnel e committenti di quelli in costruzione, responsabili di aziende di trasporto, rappresentanti dei movimenti per la tutela del territorio e dell'ambiente, Sindaci e/o Presidenti delle Province e Regioni dei paesi di confine, lavoratori transfrontalieri e pendolari, camionisti, automobilisti, macchinisti, ciclisti, abitanti delle valli interessate, gestori di alberghi e, naturalmente, le Alpi.

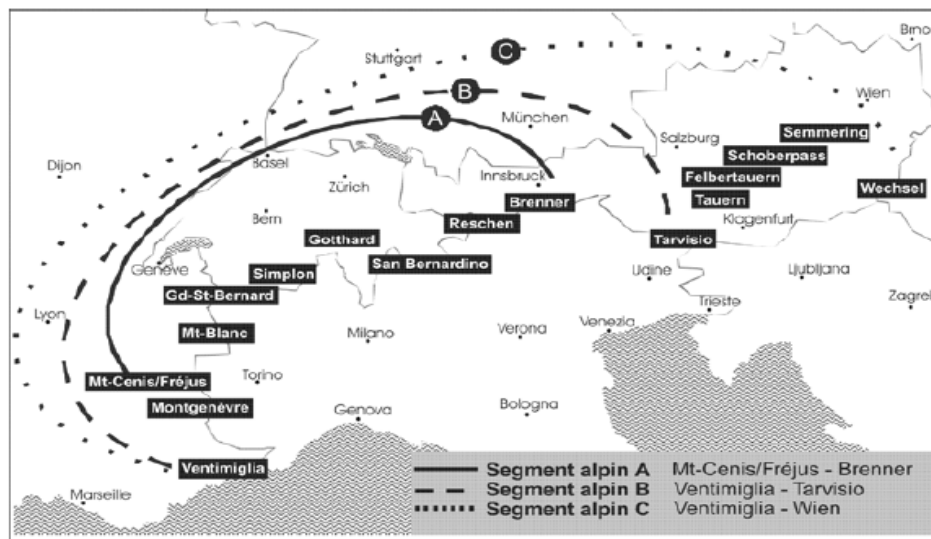
## Prodotto e budget

Il **prodotto finale** sarà **un lungometraggio in alta definizione**, che in base ai contributi che raccoglieremo vorremmo montare in diverse versioni e durate, per la distribuzione presso festival cinematografici e canali televisivi europei, ed eventualmente produrre anche una serie in più episodi, per il web e la tv. Il budget stimato per la realizzazione del lungometraggio varia tra minimo 40.000 euro per consentirci di realizzarlo come prodotto totalmente indipendente e leggero, ad alcune decine di migliaia di euro in più, per una coproduzione internazionale e in più formati, da definire con eventuali società di produzione e distribuzione

partner o altri finanziatori di cui siamo alla ricerca. Il progetto e il relativo budget sono dunque incrementali in base al numero di storie e location che riusciremo a filmare, alla composizione della troupe, alle attrezzature, alle giornate di ripresa e montaggio e alla durata e versioni del prodotto finale: **più contributi raccoglieremo, maggiori possibilità avremo, per questo è importante il tuo sostegno.**

## Dove

Presso i principali punti di attraversamento alpino, qui di seguito schematizzati:



## L'idea

L'idea di questo **documentario** è nata in seguito all'importante **indagine sul traffico merci e passeggeri** cofinanziata dalla Commissione Europea, gestita dall'associazione C.A.F.I. – Conferenza delle Alpi Franco Italiane – e coordinato da Giancarlo Bertalero. Durante lo studio, il più accurato sul tema al momento esistente, si è preso coscienza di come le problematiche sul traffico alpino di merci e passeggeri, e gli interventi infrastrutturali in fase di studio e di realizzazione siano raramente trattate e divulgate nel loro **insieme complessivo**, intento che ha preso la forma di un **progetto cinematografico** dall'incontro con Filippo Ciardi.

## Gli autori

**Giancarlo Bertalero e Filippo Ciardi:** un ingegnere con una grande esperienza professionale di logistica e trasporti, e un giornalista - filmmaker esperto di tematiche socio-economiche, che in questo progetto cercano la possibilità di unire sensibilità e professionalità complementari in un comune interesse nella forma del racconto cinematografico.

## Supporto

Per la produzione del documentario **abbiamo costituito l'associazione Attraversamenti**, le riprese sono pianificate nella prima metà del 2015 e il montaggio previsto entro la fine dello stesso anno. **Alcune tra le più importanti società di trasporto che operano attraverso le Alpi sostengono il progetto** economicamente, nella ricerca di storie da filmare o mettendo a disposizione i loro mezzi per le riprese (treni, camion, ecc.). **Necessitiamo comunque di altri contributi** da parte di istituzioni, imprese e cittadini, per coprire interamente il budget minimo del film. **Siamo inoltre in cerca di una o più società di produzione e distribuzione europee** per consentirci di incrementare le possibilità di sviluppo e visibilità del progetto e delle versioni finali.

**Sostienici anche tu:** con un bonifico su conto corrente dell'associazione Attraversamenti, presso Banca Popolare Etica, filiale di Torino, codice IBAN: IT 60 R 05018 01000 000000195708, BIC: CCRTIT2T84A, causale **"donazione documentario Attraverso le Alpi"**. Sono benvenuti anche piccoli contributi e con una donazione minima di 20 euro, oltre ai ringraziamenti, ci impegniamo a fornire una copia del documentario una volta ultimato. Oppure per aiutarci proponici una storia significativa da filmare, ospitaci presso uno dei passi alpini durante le riprese, organizza un evento pubblico di presentazione del progetto o del film terminato, preordinalo o distribuiscilo attraverso i tuoi contatti. **Grazie.**

**Info:** [www.veritaevisioni.info/attraverso-le-alpi](http://www.veritaevisioni.info/attraverso-le-alpi)

**Contatti:** [giancarlo.bertalero@gmail.com](mailto:giancarlo.bertalero@gmail.com) +39 3284894738 - [filippo@veritaevisioni.info](mailto:filippo@veritaevisioni.info) +39 3286789849